**Станица Старочеркасская**

**6 октября с 10.00 до 18.00**

Ее называют Донской Венецией, столицей, разжалованной в станицу. Почти 60 лет Черкасский городок был столицей Донского казачества.

В 1970 году по инициативе М.А. Шолохова в станице Старочеркасской создан историко-архитектурный музей-заповедник, ныне включенный в туристические справочники ЮНЕСКО.

Старочеркасский музей-заповедник базируется на уникальном комплексе памятников XVII - XIX вв. бывшей столицы донских казаков г. Черкасска.

Главная достопримечательность станицы Старочеркасской - Войсковой Воскресенский девятиглавый войсковой собор, построенный в начале XVIII века. Это первый на Дону каменный православный храм, сохранившийся до наших дней. В 6-ярусном иконостасе Войскового Воскресенского собора свыше 150 икон, и миниатюр. Храмовая икона имеет авторскую подпись.

Соборная площадь - майдан - свидетель многих казачьих событий. Здесь выставлены азовские пушки, створки крепостных ворот, коромысло и стрелка торговых весов - символы покорения Азова и овладения казаками торговыми путями в устье Дона. Культовый ансамбль на майдане дополняет единственная на юге России шатровая колокольня первой трети XVIII в.

На исторической территории бывшего Ратного урочища расположена Преображенская церковь. Церковь интересна как храм-памятник воинской славы донского казачества и редкий образец донского каменного зодчества XVIII века

Пройдя по станице, вы увидите старинные казачьи дома-курени, храм Петра и Павла, где был крещен будущий атаман Войска Донского Матвей Иванович Платов, побываете на атаманское подворье, а в Атаманском дворце познакомитесь с бытом, обычаями и обрядами казаков.

На первом этаже Атаманского дворца расположена выставка "История донского казачества XYI-XX", на которой представлены уникальные экспонаты быта, культуры и воинской славы донских казаков и мультимедийный интерактивный макет «Черкасск – монумент донскому казачеству», который за 20 минут познакомит с городом Черкасск в миниатюре в момент его расцвета – начала XIX века, покажет всю жилую, культовую и гражданскую архитектуру, которая была на тот момент в городе. Все это сопровождается аудио рассказом и видео показом, что производит еще большее впечатление на туристов. Дополняют центральный макет два макета поменьше: макет пожара в городе и наводнения – две беды города Черкасска.